

## 日本現存支那鐘鐘銘集成稿（中）

石 田 肇  
(社会科教育講座)

小稿は前稿「日本現存支那鐘鐘銘集成稿（上）」（『群馬大学教育学部紀要 人文・社会科学編』第四四巻）に続く第二報である。凡例等に関しては前稿を参照されたい。小稿を記すにあたっては所蔵者ならびに所蔵機関、そして関係者各位にお世話になった。ここに記して謝意を表したい。

### 9 泉屋博古館鐘 弘治十二年（一四九九）〔図21〕

① 泉屋博古館 京都市左京区鹿ヶ谷宮ノ前町

② 大明弘治己未年孟春吉日

③ 総高二七・〇 龍頭高四・五 口径一五・八 重量四・四

④ 下帯八掛文の三の下に横書の銘文あり。陽鋲。

（銘文）

⑤ 上帯には十三の蓮弁あり。池の間にあたる部分は上下二段に分

〔図21〕 泉屋博古館鐘



かれており、上下とも同じ模様が平行して施され、それらは粗い雷文地の上に饕餮文から変化した獸面。下帯の八掛文と撞座の関係は三（銘文）、三〇、三、三〇、三、三〇、三、三〇、となっている。下縁は八葉。全体に鍍金が施されている。

⑥

大正から昭和初期に住友家が購入したと推測されるが委細は未詳。泉屋博古館では「鍍金獸面八掛文喚鐘」(舞一九〇)と称する喚鐘である。

⑧ 平成元年十二月二日、鈴木勉氏同行。

10 光明寺鐘 正徳四年（一五〇九） [図22～24]

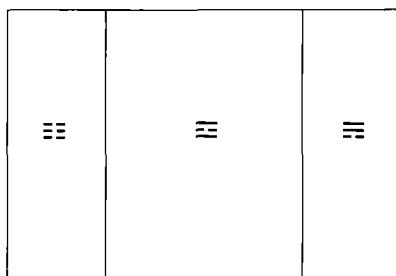
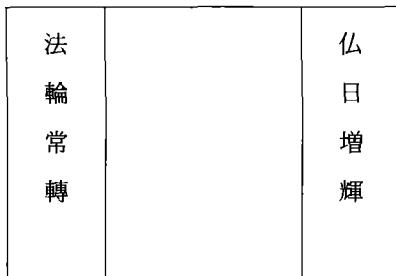
光明寺 福岡県田川郡赤村字赤

① 正徳四年九月吉日

③ 総高一二・九・六 龍頭高三七・六 口径七八・八

④ 上段縦帶の四ヶ所と上段池の間の一区にあり。陽鋲。

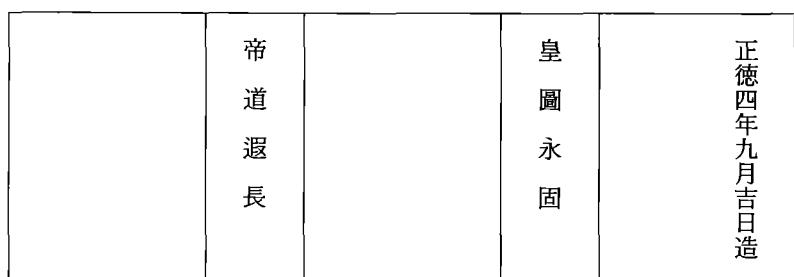
仏 日 増 輝



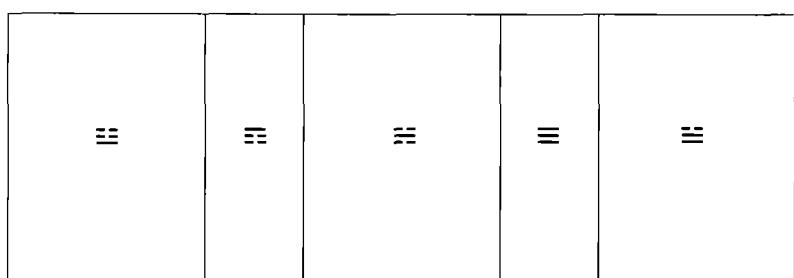
正徳四年九月吉日造

皇 圖 永 固

帝 道 遠 長



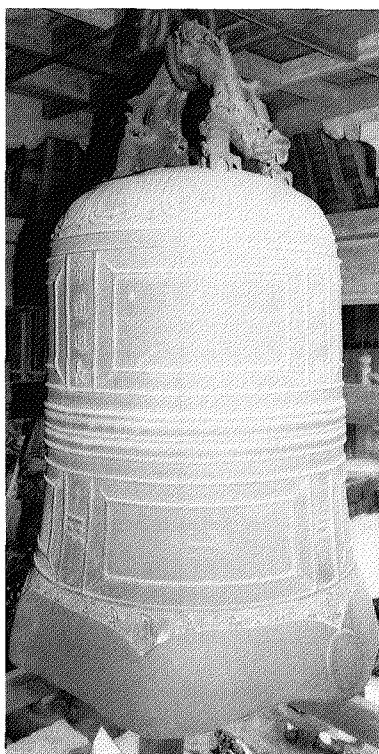
⑤ 上帯には十二の蓮弁あり。八掛文が縦帶下部と下段池の間にあ  
る。下帯には奇岩波頭の模様あり。下縁は六葉。龍頭の一部が  
破損しており、鉄筋が見えることから、この鐘は鉄芯の入った  
龍頭が笠型にインサート铸造された例であり、笠型内側にはダ  
ボが四つある。



〔図23〕  
鐘銘拓本



〔図22〕  
光明寺鐘



〔図24〕 龍頭(破損部に鉄芯が見える)

⑥ 大正の頃に寺に齋されたとされるが委細は未詳。

⑦ 西村強三「梵鐘竜頭の铸造に関する一資料——山口・興隆寺鐘と福岡・光明寺鐘（中国明時代）」（『九州歴史資料館 研究論集』十二 昭和六二年）

⑧ 平成元年十一月五日、鈴木勉氏同行。

⑨ 鉄芯については真新利雄氏の教示である。

11 リトルワールド鐘（小寺敏子氏寄託）

正徳八年（一五一三）〔図25～27〕

① 野外民族博物館リトルワールド 愛知県犬山市今井成沢  
大明正徳八年歳次癸酉孟春上元吉日

② 総高一六七・五 龍頭高三五・五 口径九八・七

③ 上段池の間四区、下段池の間四区に経文、上段縦帯一区と下段縦帯二区に紀年等の銘文あり。上段縦帯の銘文は位牌型内にあり。銘文は全て陽鋲なるも、下段縦帯の「靈佑觀」の三字は原銘を彫りくずして象嵌した模様。

皇帝萬歲萬萬歲

Ⓐ

大羅天闕紫微星宮	正一靈官馬元帥	混元六天傳法教主
尊居北極之高位正事天之上佛號金輪	勾陳上宮天皇上帝	修真悟道濟度群迷
大聖馘魔糾察三界 鬼神刑憲都提轄使 三界採深捕鬼使者	天尊	晋為衆生八十二化 三界祖師大慈大悲 救苦救難三元都總 管九天遊奕使左天 罡北極右垣大將軍 鎮天助順真武靈應 福德衍慶仁慈正烈 協運真君治世福神 玉虛師相玄天上帝 金闕化身蕩魔



熾盛道稱王斗玄尊 璇璣玉衡齊七政總 天經地緯日月星宿 約四時行黃道紫垣 萬象宗師諸天統御 大悲大願大聖大慈 萬星數主無極元皇 中天紫微北極大帝 先天一炁趙元帥	元始一炁七階降龍 伏虎大將軍崇寧真 君雷霆行符伐惡招 討大使三十六雷總 管酆都行臺御史提 默三界鬼神刑獄公 事大典者提督刑案 神大力天丁三界都 總兵馬招兵大使統天禦 地誅神殺鬼大元帥
九華玉闕七寶皇房 承天稟命之期主陰 執陽之柄道推尊而 含弘光大德數蓄於 柔順利貞效法昊天 根本育坤元之美流	先天主將一炁神君 都天糾罰大靈官三 界無私猛吏將金睛 朱髮號三五火車雷 公鳳嘴銀牙統百萬 貔貅神將飛騰雲霧

三

三



形品物生成施母道 之仁嶽瀆是依山川 咸伏大悲大願大聖 大慈承天效法后土 皇地祇	號令雷霆降雨開晴 祛邪治病觀過錯於 一十二年授命王帝積 功勲於百千萬種誓佐 祖師至剛至勇濟死濟 生方方咸教處處開壇
太上彌羅無上天妙 有玄真境渺渺紫金 闕太微玉清宮无極 无上聖癒落法光明 太陰化生水位之精 虛危上應龜蛇合形 周行六合威攝萬靈 無幽不察無願不成 劫終劫始剪伐魔精 救護群品家國咸寧 數中未甲妖氣流行 漠大神通	太上彌羅無上天妙 有玄真境渺渺紫金 闕太微玉清宮无極 无上聖癒落法光明 太陰化生水位之精 虛危上應龜蛇合形 周行六合威攝萬靈 無幽不察無願不成 劫終劫始剪伐魔精 救護群品家國咸寧 數中未甲妖氣流行 漠大神通

二

二



敢有小鬼。欲來見形。

吾目一視吾嶽。摧傾。

急急如律令。



⑥

義和団事変（一九〇〇年）後、フランスの軍人が神戸で本鐘を元神戸市長の小寺謙吉に当時の金額四千円で売り、その後、本鐘は現所蔵者小寺敏子氏の父（謙吉の弟）に譲られ、昭和五八年三月にリトルワールドに寄託された。この間、第二次大戦後、本鐘は進駐軍に持つてゆかれたが返却されている。またインドに寄贈されたという風聞がたつたこともある（大島居總夫「犬山市リトル・ワールド所在の中国鐘」『史迹と美術』六〇二 平成二年）。尚、眞新利雄氏によれば、義和団事変後、九州ではドイツの軍人が支那鐘を売りに来た、という。

⑧ 平成元年九月二七日、鈴木勉氏同行。

⑨ 明人沈榜の『宛署雜記』巻十九に、北京城外に二つの靈佑觀が見え、一つは三里河に、一つは四里園にあるという。このうち前者は清人吳長元の『宸垣識略』巻十三や光緒『順天府志』京

Ⓐには

貞明大聖九天應元  
雷聲普化天尊

急急如律令

内官監太監安全署承運庫事發心鑄造  
銅鐘一口供入都城阜城門外赤水村脩建  
玄帝廟守一所

上命

勅賜靈佑觀 永遠供奉

大明正德八年歲次癸酉孟春上元吉日造

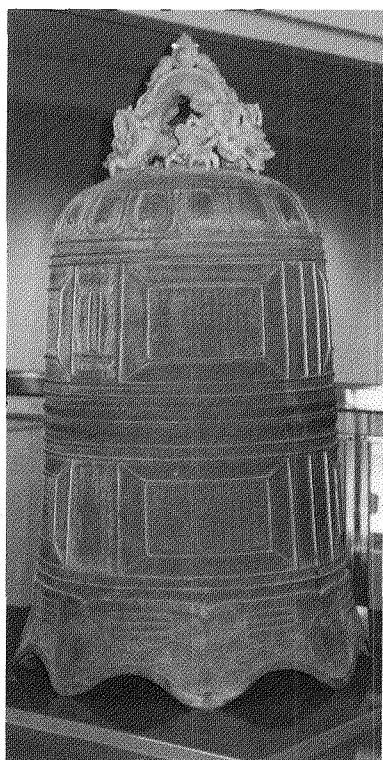
とあり、Ⓑには

監造廟宇信士 董紀 王福

とある。

上帯には十六の蓮弁あり。下帯には八掛と撞座が四つあり、波の模様が施されている。下縁は八葉。

[図25] リトルワールド鐘

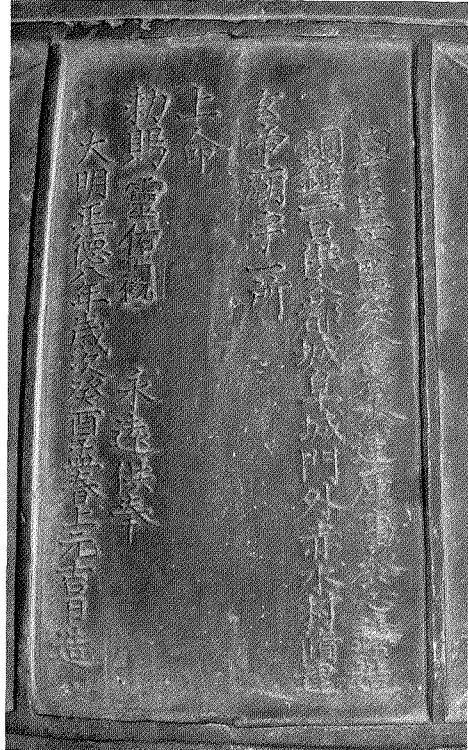


〔図27〕

象嵌部分拓本



〔図26〕象嵌部分



師志十七にも見え、明の正徳年間の創建で、後に広種寺文明上人の別院となり、無量庵と改額したという。三里河は阜城(成)門外の西で、現在も玉淵潭公園の東に地名が残っている。本鐘が正徳八年の紀年をもち、玄帝廟を脩建したこと、そして原銘を彫りくずして靈佑觀と象嵌していることからすると、あるいは本鐘はこの三里河の靈佑觀のもので、正徳八年以後に靈佑觀という賜額を得たのかもしだれない。

## 12 増福院 正徳九年（一五一四） 〔図28・29〕

増福院 福岡県宗像市山田

大明正徳九年十月吉日（追銘は大明崇禎四年辛未夏五月）

④ ③ ② ① 縱高一六八・〇 龍頭高三八・二 口徑一〇四・〇

上段下段池の間各四区、上段下段縦帶各四区のほとんどに銘文がある。上段縦帶の「皇帝萬歲萬歲」は位牌型内にあり陽鋲。同じく上段縦帶の「大明正徳九年十月吉日造」も陽鋲。下段池の間四区に「大悲円満無礙大陀羅尼神呪」が陽鋲されている。

他は全て陰刻。上段縦帶第三区右側には二行の陰刻があるが、もとは中央に一行があつたと推測され、これは削り取られ、同質の金属で切り嵌められている。銘文は行数、一行の字数が不統一であり、なかにはかなり多いものがある。そこで本鐘にあつはまず池の間・縦帶・八掛紋・撞座の関係の概略を示し、つい

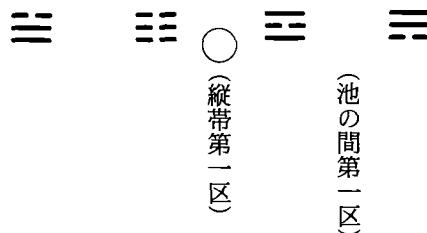
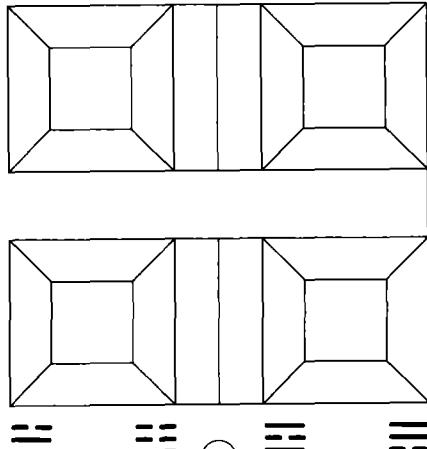
常 輪 法

捨與

鐵差總提督京通等處倉場  
內官監太監李慎發心出  
價銀陸拾兩并同家人  
等鳩財置請銅鐘壹口

内官監奉御署織染所事  
信官張瑀施銀壹兩

(上段池の間第一区)



(池の間第一区)  
(縦帶第一区)

日 佛

長安境靈。禪寺更易鐘成弟子來遙適逢  
斯會歡喜讚歎不朽 銘曰  
法器所貴大音布聲如何發露有叩則鳴  
沉沉寂寂烈烈轟天宮地獄一切皆平  
更聞大慈常懷寸鐵如乘王法豈容剖別  
當機一喝聲耳吐吞迅雷不掩風過響絕

賜進士出身中書科中書王志舉

京 衛 經 歷 王志學  
南 京 應天府舉人深志仁

(上段池の間第二区)

皇帝萬歲萬歲

(上段縦帶第二区)

内官監内使信官張騰  
施銀伍錢

勅賜朝真觀掛用  
司禮監奉御署申子庫事  
信官徐登施銀拾兩

で上段から各区ごとに銘文を示すことにする。

(上段)

(下段)

增 載

迄有道師。是名登公晨鐘暮鼓不墮若空  
聞性既徹耳根自通圓明清淨忽然相逢

嗟子不慧累劫難契湧豁項門無煩啞謎

吹沒孔笛說不誥傷覺我震旦窮未來際

大明崇禎四年辛未夏五月奉

佛弟子金華葉幹齋心拌題

左都督保定候○應襲勲衛梁鳳鳴

錦衣衛指揮同知梁鳳翱

（上段縱帶第二區）

大傳保定候梁世勲

柱國大傳東寧伯夢熊

乾清宮管事巾帽局掌印御用監太監田詔

（上段池の間第三區）

尚膳監太監督理苦酒房事等官  
掌房太監李進忠 張海 趙承恩

孫光道

貼房太監周朝宗用 趙洪亮

連登捷 陳永忠 夏朝奉 李朝臣

張國璽

馬進忠

王柱

尹洪

周文忠

王進

常國運

尚膳監太監張文昇

擯芳殿近侍尚衣監太監李國輔

御馬監太監董進

酒醋局管理內宮監太監彭朝

尚膳監太監督理長春房事等官

掌房太監周良惠 孟應元 韓進

王進張進官 馮玉守 王永壽

張萬壽榮進壽 陳明順

固

圖

皇

順天府學生陳國猷

增廣生陳國憲附學生陳嘉謨

翰林院四夷館辦事譯字官陳嘉訓

黃永壽 魏國忠 趙本

(上段縦帶第三区)

禮儀房掌房事錦衣衛都指揮使陳德清

錦衣衛指揮使陳國善。

遐

在軍都督府署都督同知襄城伯  
應襲勳衛李國楨

原任資善大夫正治士鄉兵部  
尚書潘希曾廕孫奉

佛弟子潘印

欽依都司潘士英

昌

信官田九章 穆應科 陳應魁 王孝

李得芳 田鳳儀 孫廣先

朱應文 米炳

宋敬 宋德光

(上段縦帶第四区)

欽差督理京省錢法戶郎右侍郎劉重慶

欽差協佐錢法戶郎山東清吏司主事王珍錫

戶部寶泉局大使黃國經

道 帝

欽奉

勅統管都城内外軍國事務兼

轄戶兵工三部司屬五城兩縣城

守一應軍機總督京營戎政大保

襄城伯李守鏗。

男李瀛施銀貳兩

妻劉氏施銀貳兩

錦衣衛衣右所千戶李縉施銀拾兩

(下段池の間第一区)

徐元奕 林萬明 莫如思 馬達思

張安 林科

大悲圓滿無礙大陀羅  
尼神呪南無羯囉怛那  
哆囉夜耶南無阿唎耶  
婆盧。羯帝爍鉢囉耶菩  
提薩埵。婆耶摩訶薩埵。  
姿耶摩訶迦盧尼迦耶  
唵薩皤囉罰曳數怛那  
怛寫。南無悉吉喫埵。伊  
蒙阿唎耶婆盧。吉帝室  
佛囉楞駄婆南無那囉  
咩薩婆阿他豆輸朋阿

如敏 如怙 性珠 性喜 真金

洪茲 洪鳳 洪吉 洪泰 洪經

(下段縦帶第一区)

境靈堂上第二代住持智權  
境靈堂上第一代開山傅賢首宗澄印  
境靈堂上第二代冠帶住侍智辯

汝登 海廣 海深 海晟 明有

妙德 妙月 妙蓮 妙覺 来善

(下段池の間第二区)

行學	行舉	行明	行祿	行茂
行貴	行眞	行慈	行緒	行住
行魁	行禮	行壽	行上	行才

逝孕薩婆薩哆那摩婆  
伽摩罰特豆怛姪他唵  
阿婆盧酰盧迦帝迦羅  
帝夷酰咧摩訶菩提薩  
埵。薩婆薩婆摩囉摩囉

摩酰摩酰唎駄孕俱盧。

俱盧羯蒙度盧度盧罰

闍耶帝摩訶罰闍耶帝

陀羅陀羅地唎尼室佛

囉穆帝隸伊酰伊酰室

船室船阿囉哆佛囉舍

信士王志奎 趙庄

(下段縦帶第二区)

銘文なし

(下段池の間第三区)

内府信官 趙良用 孟進忠 李進朝  
薄進 王昇 陳有道 劉敏寬  
劉進嘉傳進玉忠王忠

(下段縦帶第三区)

凌應鷗

浙江紹興府山陰縣人信官凌應龍

詞悉陀夜娑婆詞悉陀  
喻藝室皤囉耶娑婆詞  
船囉謹墀娑婆詞摩囉  
船囉娑婆詞悉囉僧阿

利罰沙罰唎佛囉舍耶  
呼盧呼盧摩囉呼盧呼  
盧酰利娑囉娑囉悉唎  
悉唎蘇噓蘇噓苦提夜  
苦提夜苦。夜苦駄夜  
弥帝利夜船囉謹墀地  
利瑟尼那婆夜摩那婆  
婆詞悉陀夜娑婆詞摩

(下段池の間第四区)

信官候嘉徵 王冲斗 陳景夏  
徐可大 許時芳 佛寶  
黃海鶴 趙惠

穆怯耶娑婆詞娑婆摩

訶阿悉陀夜娑婆訶者

吉囉阿悉陀夜娑婆訶

波陀摩羯悉陀夜娑婆

訶那嘩墀皤伽囉耶娑

婆詞摩婆利勝羯囉夜

娑婆訶南無羯囉怛那

哆囉夜耶南無阿利耶

婆囉吉帝燦皤囉夜娑

婆詞悉殿都湧多囉跋

陀耶娑婆訶大悲圓滿。

無礙大陀羅尼神呪意

黄 相 蘇景賜 南栢

魯敏政 趙門王氏 王門梁好壽。  
楊門王氏 凌門王氏 李門郝氏

(下段縦帶第四区)

神宮監太監張朋  
尚膳監 太監焦玄 胡党 馬深  
宋忠 丁進 蔣進

王三省 舒明遠 錢懋 胡廷任 諸允蕃

方光譽 陳元相 顧晃 陳三元 王允仁

馮耀京 陳魁 張光變 邵邦傑 魯懋

方萬程 凌堯相 余烟 章玉珍 陳宗琦

⑤ 上帶には十六の蓮弁あり。下帶には八掛紋と撞座が四つあり、

池の間第一区下部から、☰、☰、○、☰、☰、○、☰、☰、○、☰、☰、○、☰、☰、○、☰、☰、○となっている。下緑は八葉。

⑥ 日清、日露戦争の頃、壇家が寄進したもの。第二次大戦中、一

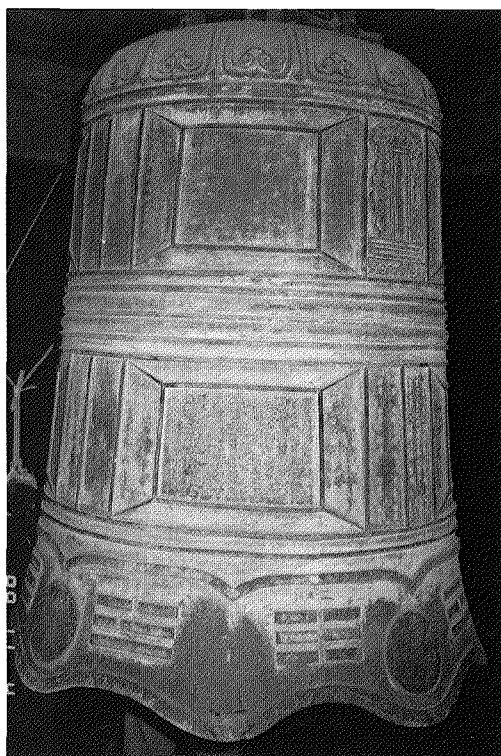
時、供出させられたが返還された。

平成元年十一月四日、鈴木勉氏同行。

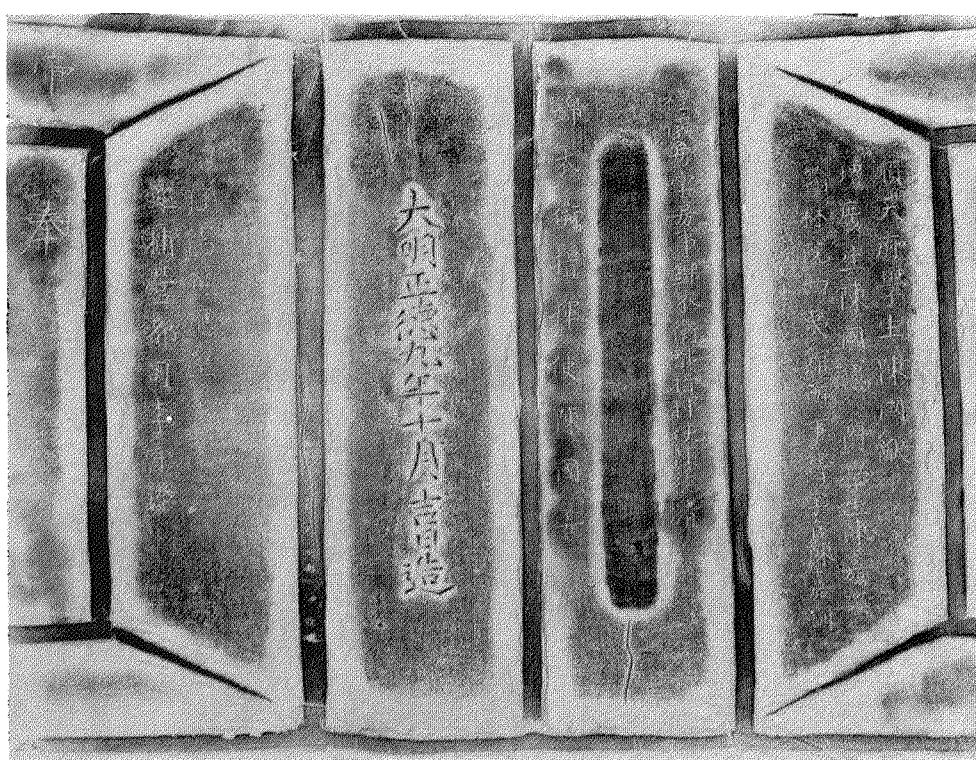
⑨ 鐘銘は正徳九年の陽鋲の部分とその後の陰刻の部分に大別され、陰刻の部分は内容と刻し方から、上段縦帶第四区の左三行と上段池の間第一区の縦書きの部分が第一次の陰刻銘、その他が崇禎四年（一六三二）の追銘と推測されるが、追銘は複数の手によつてなされている可能性もあり、同時期になされたかは判然としない。陽鋲の部分が原銘であり、これと第一次の陰刻銘との関係は不分明である。つまり上段縦帶第三区の削りとられた一行に別の寺名等の陽鋲があつたとしたら、本鐘は某寺から朝真觀に移り、ついで崇禎四年に長安靈禪寺に移つたことになる。原銘と第一次陰刻銘が同時期のものであれば、陽鋲のほどこされた既製の本鐘が朝真觀に捨与され、その際、第一次陰刻銘が

刻され、その後、長安境靈禪寺に移ったといえよう。朝真觀は『宛署雜記』卷十九に見え、北京城外の廣源闡にあるとされ、『宸垣識略』卷十四にも見え、白石橋の西にあり、康熙三十三年に重修されたとある。前者は明代、後者は清代の記述であるが、同一のものであろう。白石橋は現在の北京動物園と紫竹院公園の間にあり、南長河にかかる橋である。長安境靈禪院については未詳。本鐘には「大悲円滿無礙大陀羅尼神呪」が陽鑄されているが、これは唐の伽梵達摩訳の『千手千眼觀世音菩薩廣大円滿無礙大悲心陀羅尼經』の陀羅尼であり、大正大藏經所収一〇六〇の同經の陀羅尼と比較すると文字の異同が見られる。小稿

〔図28〕 増福院鐘



〔図29〕 切り嵌め部分拓本



ではそれら異同については具体的に示さない。

13 岩屋寺鐘 正徳九年（一五一四）〔図30・31〕

① 岩屋寺 愛知県知多郡南知多町山海

② 正徳九年

③ 総高三九・〇 龍頭高八・〇 口径二五・四

④ 上段縦帶に銘文。陽鋲。

〈銘文〉

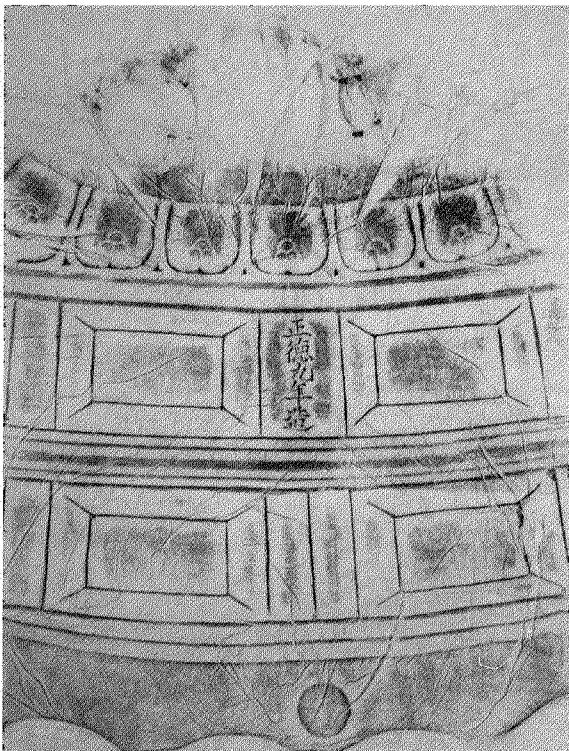
正徳九年造

⑤ 上帯には十二の蓮弁、下帯には撞座四あり。下縁は八葉。



〔図30〕 岩屋寺鐘

〔図31〕 鐘銘拓本



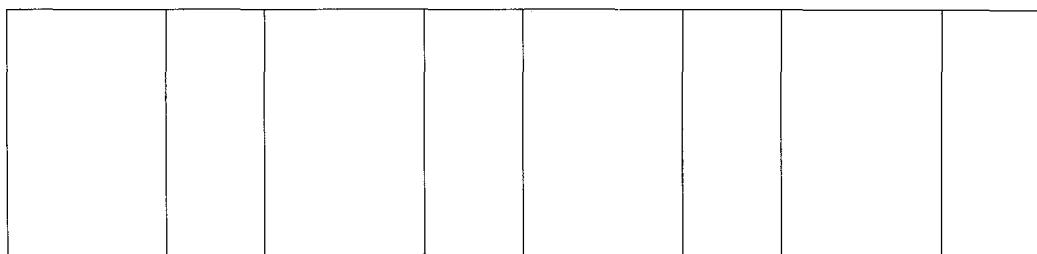
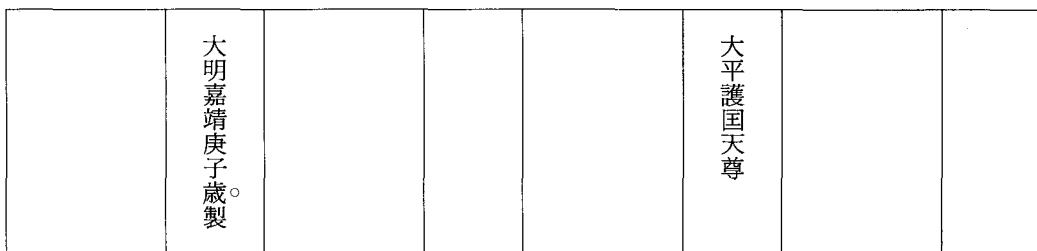
⑥ 大正年間、朝鮮仁川松坂町の施主繁野清彦により施入。

⑦ 山本錠之助『岩屋寺誌』（昭和九年）、伊東富太郎「岩屋寺の中國鐘、銅鐘、鰐口」（尾張の遺跡と遺物）三九 昭和十七年）。

⑧ 平成元年九月二九日、鈴木勉氏同行。

14 宗休寺鐘 嘉靖十九年（一五四〇）〔図32〕

① 宗休寺（関善光寺） 岐阜県関市日吉町  
大明嘉靖庚子歲



[図32] 宗休寺鐘

③ 総高一八七・〇 龍頭高二六・五 口径一二七・二 重量二六  
二五

④ 上部縦帯二区に銘あり。ともに位牌型内で陽鋲。

⑤ ⑥ 上帯に十三の蓮弁あり、下縁は八葉。撞座は四つ。池の間、縦  
帶に雌雄の鳳凰、龍、鶴、雲紋を施しており、装飾性がゆたか  
である。

寺伝によると、義和團事変（一九〇〇年）後、神戸港の埠頭に  
野晒しになつていていたものを名古屋の某氏が宝冠大日如来像（宗  
休寺に現存）とともに寄進した、といわれる。

平成二年二月十一日、鈴木勉氏同行。  
岐阜県重要文化財。

錦衣衛正千戸劉志成 刘鶴年  
寧晋伯 劉良奎  
内府各衙門太監等官葛玉 賈僕。  
張爵 張威 姚美。厭奉張文英。

15 北山別院鐘 嘉靖二三年（一五四四）〔図33・34〕

① 北山別院 京都市左京区一乗寺薬師堂町  
大明嘉靖二十三年十月吉日

② ③ 総高一七二・〇 龍頭高三五・〇 口径一〇八・八

上段下段池の間各四区、上段下段縦帶各四区に銘文があり、「大明嘉靖二十三年十月吉日造」と各縦帶の銘文は位牌型内にある。これら銘文の内、下段池の間第二区の「明治三十五年四月上旬納之」と同三区の「北山／別院 大阪御花講寄附」は追銘で陰刻。同三区の「僧人元省 信士李果」も陰刻。他は全て陽鋲。

本鐘の内側には北山別院へ寄進の折の追銘が陰刻されているが、その一部を録することにする。本鐘の銘は12の増福院鐘と同様に一行の字数が多い部分もあり、そこでまず上段から銘文を示し、ついで下段では八掛紋等も示し、その後、内側の追銘を示す。

(上段池の間第一区)

劉進	李才	郭印	張弼	朱鈞
錢文昇	劉朋	葛進	劉朝	齊思
劉暹	張朝	王冕	張保	段仙
王用	田保	王季	段凱	鄭倉
谷成	楊益	安礼	王朝	劉敖
蘇蘭	李林	牛玉	丘節	連寵
御用監左監丞趙芬				
信官趙潛 信士趙登				

(上段縦帶第一区)

南無天親菩薩
南無當來下生弥勒尊佛
南無無着菩薩

(上段池の間第二区)

司設監掌印太監劉宗政  
惜薪司左司副 王稅。

南無日光菩薩

(上段縱帶第二区)

南無三十五佛	南無五十三佛
南無莊嚴劫千佛	南無百七十佛
南無地藏菩薩	南無星宿劫千佛
南無護法韋馱尊天菩薩	南無覽劫千佛
錦衣衛左所掌印千戶馬勳。	錦衣衛前所掌印千戶王勳。
錦衣衛西司房管事掄旗劉祿	孫釗
楊宣呂祥楊敏袁寶連登	楊庭棟
張鶴鳴胡噴王文季王清褚銳	辨事旗校
東廠辨事掄旗梁軸?	
東司房辨事掄旗趙方吳宗	

南無滿月世界藥師光王佛  
南無月光菩薩

(上段池の間第三区)

內官監左承署惜薪司事張愷

御用監太監李清	司禮等監太監官會衆。
丘雲徐良黨奉劉文彪。	
劉江湯湊王用杜美。	
魏爵馬用	
鄭真吳寶楊金張朝	
左祿肖仲良孫勲王祿相榮	
吳朝田景楊保高廷美。	
鄭鏞鄭保王安岳欽	
司設監太監署惜薪司事張環	
惜薪司信官祁袞楊文	
李鋗戴恩李剛張雄	
劉寧龐朝趙鏞李着	
劉敬孫杌高朝姬睿楊朝	

(上段縦帶第三区)

南無文殊師利菩薩  
南無娑婆教主釋迦文佛

南無大行普賢菩薩

(上段池の間第四区)

御馬監太監趙景

御馬監太監賈擢

御馬監太監李慶

御用監太監張暹

御用監太監喬經

尚膳監太監任昂

內官監太監樊英

尚膳監太監蕭準

尚衣監太監郭全

尚衣監太監孫奎

內官監太監李敬

尚膳監太監陳宗

御用監太監程朝

尚衣監太監陳紀

尚膳監太監李金  
尚膳監太監王敬  
司設監太監李初

(上段縦帶第四区)

南無觀世音菩薩  
南無西方教主阿彌陀佛

南無大勢至菩薩

(下段池の間第一区)

信女朱普清趙氏等。

信女陣氏楊氏等。

信女魏氏孫惠祥陳惠連楊惠真。

蔣惠名謝秀云韓秀真沈氏

繆元參管氏李惠云康元金

耿元奉耿氏張元惠王惠果

張氏楊妙成徐氏景氏

郭善名馮善會張氏陳氏

王氏孟氏董氏盛氏

史氏李惠云陸氏顧氏

寧晋伯太夫人蔣氏

閻氏	于氏	
張氏	魏氏	李善金
宋氏	何氏	陳氏
劉氏	真成	常明
景氏	張惠智	詹氏
		索氏
		于氏

(下段縦帶第一区)

北方成就佛 法輪常轉。  
北方世界主 多聞天王

廣德寺住持慧璇謹發誠心普  
化十方鑄造銅鍾一口永遠。  
懸扣普施群生聞此鍾聲齊

京都順天府宛平縣宣北坊

證佛果 書文慧頂 都管慧觀 庫司鎮貴



北山

(下段池の間第三区)

東方阿閦佛 皇圖永固  
東方世界主 持國天王

明治三十五年四月上旬納之

徒孫維鍼	鎮平	鎮洲	鎮輝	鎮權	鎮俊	從弟鎮英	師弟慧池
維錄	鎮秀	鎮清	鎮擎	鎮同	鎮實	慧昇?	慧連
維鈴	鎮安	鎮崇	鎮花	鎮節	鎮廣	慧柰	慧達
定斌	維釗	維鉢	鎮福	鎮勤	鎮澤	鎮方	慧普
	維銘	維鑑				鎮恭	慧年



(下段縱帶第三区)

僧人元省 信士李果 大明嘉靖二十三年五月吉日造	勅賜正法寺住持 大永 爲。釋子慧金 真寶 惟寧 清亮 宗濟 普官 佛林 海東	勅建大慈仁寺住持通貫 會州衛千戶 馬欽	欽衣內經廠書文 圓雨 振武衛指揮許昭訓 濱智 濱秀 明振 圓佐	兼大慈仁寺住持真恩 欽衣廣善戒壇壇主宗師 兼大慈仁寺住持真全	别院 大坂御花講寄附 欽衣萬壽戒壇傳戒宗師 兼大慈仁寺住持真恩
----------------------------	--	------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------



(下段池の間第四区)

楊璋	武坡	劉春	斐錦	繆朝宗	王傑	李懷	吳銳	曹山	王宣	夏咏	韓廣	肖銳	袁鐸	汪錦	劉璋	王世寧	繆綸	吳進	信士郭奉	王世寧	繆綸	吳進
王愷	鄭惟武	高文峯	劉江	繆朝漢	王棟	肖祥	吳瀚	曹志耆	袁效龍	韓鏞	陳九臯	史載道	孫文宝	李希哲	尹莊八	戴玉	張錦	張錦	南方寶生佛	帝道遐昌	南方世界主	增長天王
張峯	劉朝江	武千	任演	繆朝用	王松	馮濟	張宇	張奕	萬傑	張勇	汪奇	葉昭	史斌	袁鎧	張欽	袁欽	張欽	張欽	南方寶生佛	帝道遐昌	南方世界主	增長天王
徐茂洪	寧朋	張錦	任朝	吳章	扈擴	錢用	于惲	趙輝	張瓊	尹麒	趙瓊	袁銳	趙瓊	尹麟	喬中	景錫	張銳	張銳	南方寶生佛	帝道遐昌	南方世界主	增長天王



(下部縦帶第四区)

西方弥陀佛 佛日增輝

西方世界主 廣日天王

(内側追銘)

北山別院大阪御花講中欲新鑄梵

鐘架之同院請銘於予銘成會大阪

市酈有客歲北清役所獲洪鐘一口

形貞奇古音調清亮乃購以代新鑄

因命令刻先銘銘曰

大器新成 勝地增靈

神龍其形 驚雷其鳴

長夜夢醒 早晨心清

遭喚之聲 能濟群氓

明治三十四年十又一月

本願寺門跡 光 尊

明治三十三年十月四日

當別院報恩講之際企之

發起者

監督 堅田廣吼

輪番 三谷教應

同助謹瀧川寛了

御花講宿坊 大村影應

圓龍寺住職 大村影應

世話係

(以下、上段に糸某、下段に人名を列挙するも略す)

(以下、上段 贊助員

の人名略す)

水原慈音

雄郷寶龍

別院承仕藤野實誠

全 用達吉岡多三郎

山下和三郎

御銘拜鑄

壽光堂 友義

鬼沢市太郎

(以下、下段の人名略す)

円龍寺前住職  
廓然院影臨

(以下、上段

の糸某略す)

銘刻助手

(以下、下段の人名略す)

當輪番 安満法顯

同助勤 池田大惠

## 日本現存支那鐘鐘銘集成稿（中）

上帶に十六の蓮弁あり、下帶は八葉。

⑥ 追銘によると本鐘は明治三四年四月に北山別院の大坂御花講が

北山別院に寄進したもの、内側の追銘によると北清の役つまり義和団事変の折に舶載され、大阪で売られたことがわかる。

昭和五七年十一月三日。平成元年十二月一日、鈴木勉氏同行。

平成七年七月一日

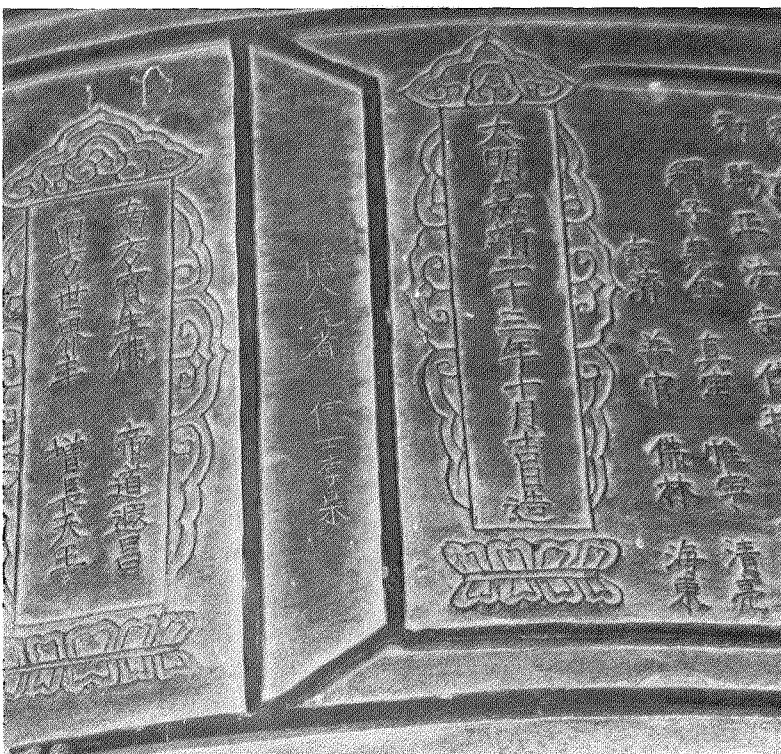
9  
本鐘は京都順天府宛平県宣北坊の広徳寺の住持恵璇が発願したもので、広徳寺に置かれたものであろう。広徳寺は『宸垣識略』卷十に見え、宣北坊の慈仁寺の左（東側）にあり、明の正徳年



〔図33〕 北山別院鐘

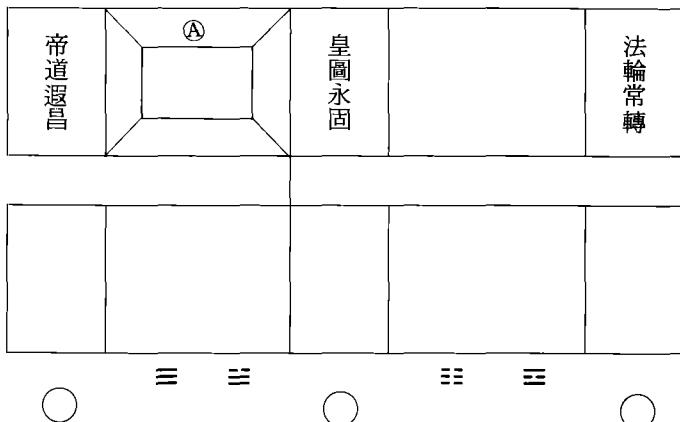
間に重修され、今、鐘鼓楼は皆な圮れている、とある。広徳

間に重修され、今、鐘鼓楼は皆な圮れている、とある。広徳寺は現在の北京の宣武区の宣公園の南にあつた。慈仁寺は銘文の中にも見え、『宸垣識略』卷十によると門額は大報国慈仁寺といい、報國寺とも称した。現在、報國寺は北京市文物保護単位であり、顧炎武の祠があることでも知られる。



〔図34〕位牌型と陰刻部分

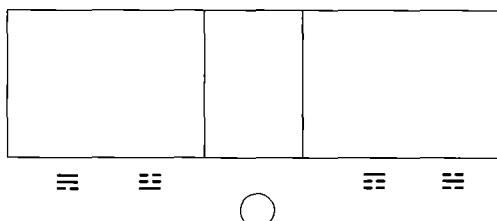
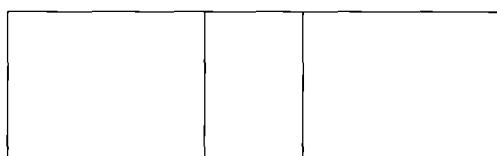
## 16 岡本氏鐘 嘉靖四十年（一五六二）〔図35〕



① 岡本泉氏 高知市南はりまや町  
② 大明嘉靖辛酉九月十九日

③ 総高一一〇・〇 龍頭高二一・五 口径六八・五

④ 上段縦帶三区と上段池の間一区にあり。陽鋲。尚、上段縦帶の残りの一区にも銘文があつた模様であるが削られている。



Ⓐには横書きで、

大明嘉靖辛酉九月十九日造

とある。

⑤ 上帶には十二の蓮弁あり。下帶には八掛紋と撞座が四つあり。下緑は八葉。

⑥ 本鐘は大阪府豊能郡豊能町切畑の法性寺の旧蔵。先住が昭和五年頃処分し、昭和六三年、現所蔵者の父である岡本文雄氏が京都の骨董商の仲介をへて入手。真新利雄氏によると元大阪市天王寺にあつたものを当時の住職が入手という（後掲中西報告参照）。これは昭和五三年、真新氏が聞いた先住の談。現住によると、供出した鐘の代りに、おそらくは広島県因島に集積され

ていた供出鐘を購入したもの、という。本鐘が日本に舶載された経緯については未詳。

⑦ 天岸正男「大阪府に現在する中国鐘」（『歴史考古学』九 昭和五七年）、中西亨「所在が判明した中国鐘「旧法性寺鐘」について」（『史跡と美術』六三七 平成五年）。

⑧ 平成六年四月十日。

⑨ 上段縦帶第四区には「佛日增輝」とあつたと推測される。



〔図35〕 岡本氏鐘

17 長母寺鐘 隆慶四年（一五七〇）

〔図36～38〕

① 長母寺 名古屋市東区矢田町字寺畠

鼓宮聞外  
永世維則  
思武錫文  
齊時量嘉  
匪鉤匪石  
縣特  
聲鑑  
忠武錫文  
猶哉壽宥



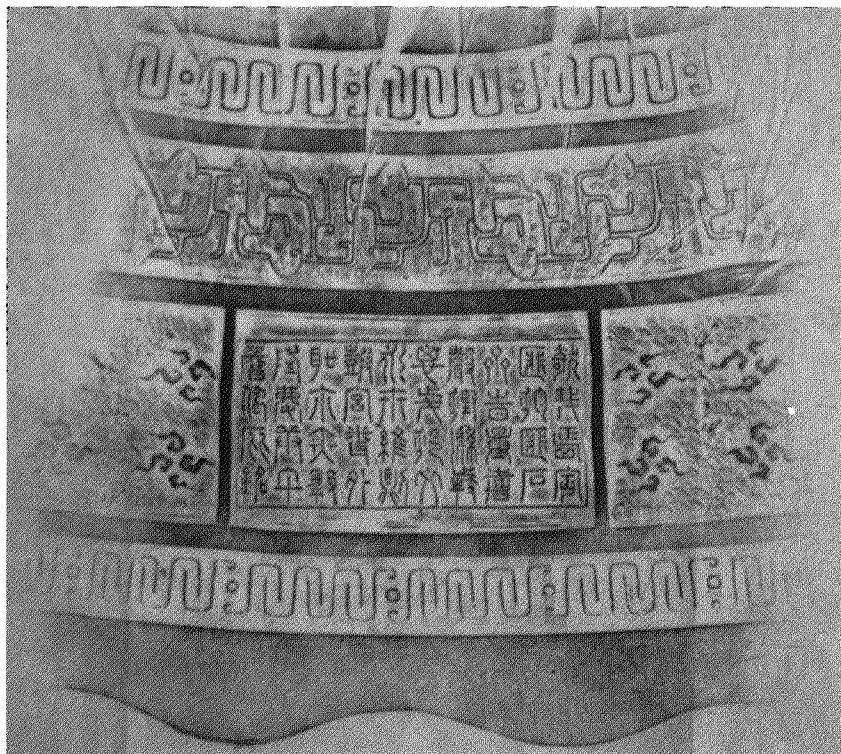
〔図36〕 長母寺鐘

② 隆慶庚午

③ 總高三五・二 龍頭高六・七 口徑二三・七

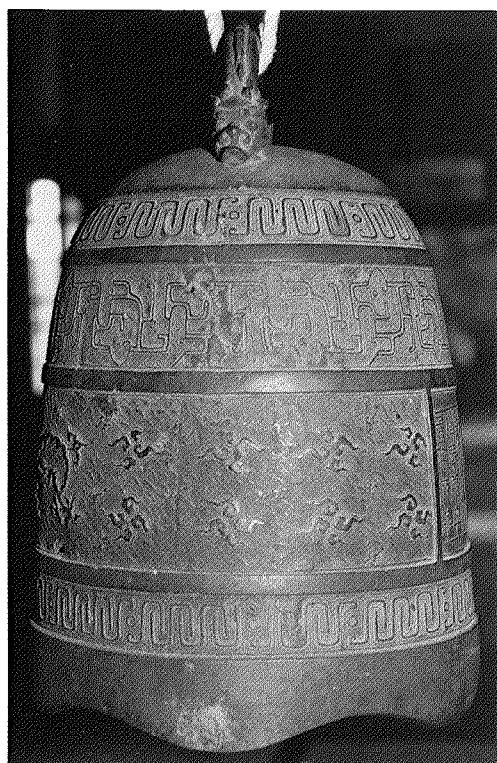
④ 鐘身は四段に分れており、第三段目の矩形内に銘文あり。陽鋲。

〔図37〕 鐘銘拓本



聽爾無斂  
隆慶庚午  
詣仰庇銘

〔図38〕 長母寺鐘



- ⑤ 銘文は篆書で書かれているが、奇字も散見され判読しづらい。基本的には後掲の水谷悌二郎の釈文によつた。本鐘は蠟型鋳物であり、鐘身の各段には精緻な紋様が施されており、工芸品として優美である。第一段と第四段は唐草紋、第二段は雷紋、第三段は雲紋と龍紋。撞座なし。下緑は六葉。下部に裂穴が一ヶ所あり、また鉄かけが三ヶ所ある。
- ⑥ 未詳。第二次世界大戦前からあり。
- ⑦ 水谷悌二郎「明隆慶庚午鐘銘集故」(『尾張の遺跡と遺物』九昭和十四年)
- ⑧ 平成元年九月二八日、鈴木勉氏同行。

⑨

鐘銘の撰者詹仰庇は『明史』二一五、乾隆『安溪縣志』七等に伝あり。字は汝欽、安溪（福建省安溪県）の人で嘉靖四四年（一五六五）の進士。隆慶年間、直節を以つて盛名を負つたが、後には保身を計つたとされる。

18 聖蓮寺鐘 隆慶五年（一五七一）〔図39・40〕

官往返迪吉福祿綿長  
上饒見任候選官  
吳序李廷玉童桓  
連廷□楊永芳?

① 聖蓮寺 岐阜県不破郡関ヶ原町平井

② 隆慶五年歲次辛未仲秋月日

③ 總高七九・二 龍頭高一七・四 口徑五〇・三

④ 上段池の間三区と上段縦帶四区、下段縦帶一区にあり。内、上段縦帶一区、下段縦帶一区は寄進者の追銘で陰刻。他の原銘は陽鋟。紀年は位牌型の中にある。

江西廣信府永豐縣在京  
見任聽選信官周宗會等  
謹發誠心喜鑄銅鍾一座

入子

勅封護國蕭公順天英佑候

王廟廷并建功德祈保各

官往返迪吉福祿綿長



見任候選官		
俞朝瞻 鄭汝節 鄭溫? 鮑一經 劉仕矩 王文淵	辛未仲秋月日造	隆慶伍年歲次
周崇義? 周文融 紀可明 施達可 劉元熙 夏邦良		

三

三

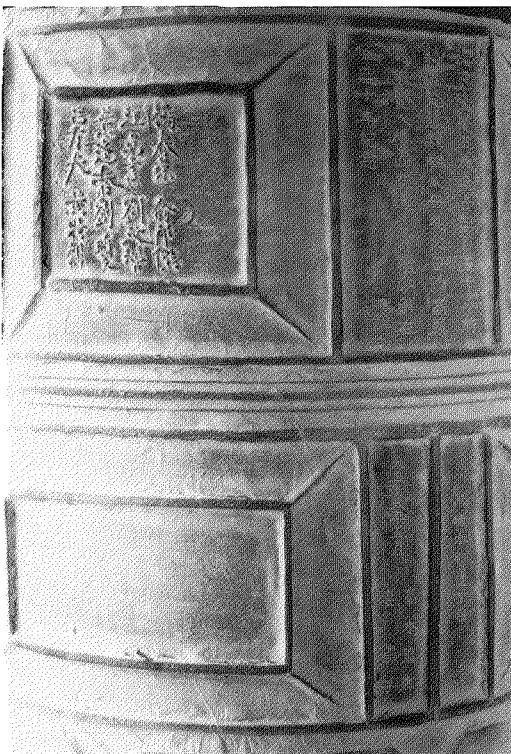


楊春崇 汪克言 葉逢春 呂方夫 黃□□	俞邦傑 劉汶濤 劉墮 高木德彌 貞子	清之隆慶五年今去三百五十年前 造梵鐘我祖父母及父母謝高恩 住三十年紀念 爲供養八幡山聖蓮寺寄贈朝鮮在 京城本町壹丁目	大正十五年五月

5

追銘は隸書。上帯には十二の蓮弁あり。下帯には八掛紋と撞座

[図40] 鐘銘拓本



[図39]

聖蓮寺鐘



が四つあり。下縁は八葉。池の間、縦帯の幅は各区で異つている。

⑥ 本鐘は大正十五年、聖蓮寺の壇家で京城在住であつた高木徳彌・貞子夫妻が、祖父母・父母の供養のために朝鮮在住三十年を紀念して聖蓮寺に寄進したもの。高木夫妻がどのようにして本鐘を入手したかという点については未詳。尚、本鐘にはペンキ状の白の塗料で「聖蓮寺」と記されているが、これは第二次大戦中の金属供出時に記されたもの。

⑨ ⑧ 平成元年十二月四日、鈴木勉氏同行。

順天府の英佑侯王廟については未詳。

(平成七年八月十八日)  
(平成七年九月十三日受理)